O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXV - N.º 1224 - Cr$ 1:50

ABRIL 25 ANOS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea), Cr$ 2.20/ Portugal: Esc. 7$50

Scan Carlos Miranda - Restauro Cele

Walt Disney DONALD E GASTÃO

O GRANDE SALTO

NÃO MUITO DISTANTE DE PATÓPOLIS, O **DESFILADEIRO DO DESENGANO** É UM ABISMO TERRÍVEL, DE UM QUILÔMETRO DE LARGURA POR UM QUILÔMETRO DE ALTURA! SUAS PAREDES ÍNGREMES SÃO SEMPRE AÇOITADAS POR VIOLENTAS E IMPREVISÍVEIS CORRENTES DE VENTO...

ZUUUUUM!

VRAM!

S 74166 - PD 1224/1

DURANTE ANOS, DESTEMIDOS AVENTUREIROS TENTARAM ATRAVESSAR O DESFILADEIRO E FALHARAM...

VERTIGO, O GRANDE

...VÍTIMAS DOS VENTOS INCONSTANTES E TRAIÇOEIROS!

VEJA! O VENTO ESTÁ PUXANDO O FIO COMO A CORDA DE UM ARCO!

DE REPENTE, O VENTO PÁRA!

LÁ VAI O VERTIGO, COMO UMA FLECHA!

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

O FUNDO DO ABISMO ESTÁ CHEIO DE DESTROÇOS DAS ESPERANÇAS E SONHOS DE FAMA E FORTUNA...

A ÚLTIMA TENTATIVA DE ATRAVESSAR O DESFILADEIRO DO DESENGANO TERMINOU NUM MONTE DE FENO A TRINTA QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!

HUMPF!

VERTIGO, O GRANDE, FAMOSO EQUILIBRISTA DE CIRCO, ESCAPOU SEM FERIMENTOS, MAS COM UM ATAQUE DE ESPIRROS DEVIDO À SUA ALERGIA AO FENO!

ATCHIM!

COITADO! PENA QUE ELE NÃO CONSEGUIU!

SIM! É PRECISO CORAGEM PARA TENTAR UMA COISA DESSAS!

ELE É UM VERDADEIRO HERÓI!

BAH! É UM VERDADEIRO **TOLO** ARRISCANDO O PESCOÇO POR NADA!

NADA, NÃO, TIO DONALD! HÁ UM PRÊMIO EM DINHEIRO!

COMO FICAR RICO SEM FAZER NADA

EU SEI! ALGUÉM EM 1875 OFERECEU DEZ CRUZEIROS PARA QUEM ATRAVESSASSE O DESFILADEIRO!

COMO FICAR RICO SEM FAZER NADA

SIM, MAS COM OS JUROS E CORREÇÃO MONETÁRIA, AGORA O PRÊMIO É COMPENSADOR!

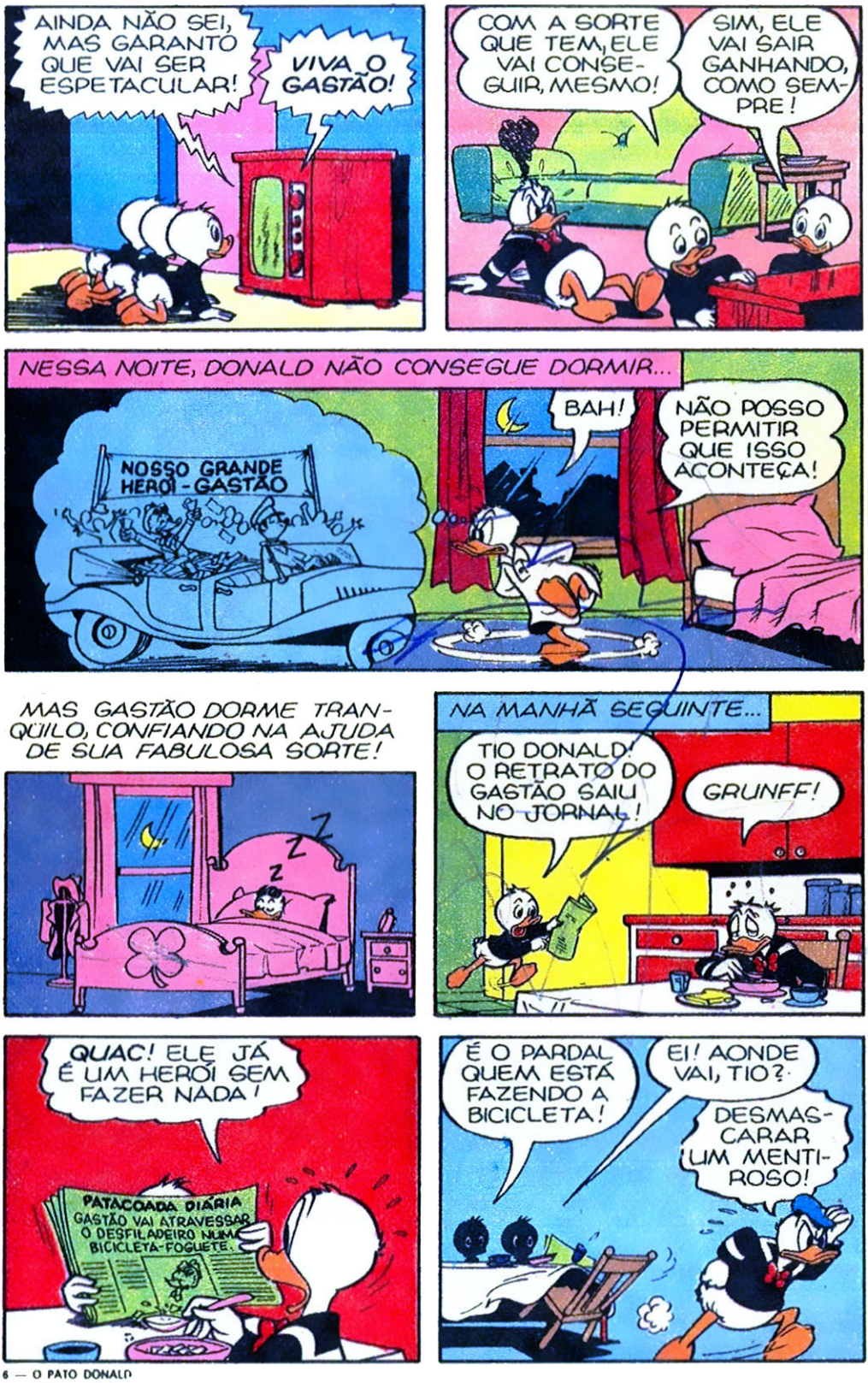
HUMPF!

EI! LÁ ESTÁ O GASTÃO!

E O SENHOR, O QUE DIZ DA TENTATIVA DO SR. VERTIGO?

SE ELE TIVESSE **MINHA** SORTE, TERIA CONSEGUIDO!

DESLIGUEM ISSO! NÃO QUERO VER NEM OUVIR AS FANFARRONICES DO MEU PRIMO!
UM MOMENTO, TIO DONALD!
O SENHOR PARECE CONFIAR MUITO EM SUA SORTE...POR QUE NÃO TENTA ATRAVESSAR O DESFILADEIRO?
POR DEZ CRUZEIROS EU NUNCA FARIA ISSO!
QUE TAL DEZ MIL CRUZEIROS?
BEM, AÍ JÁ DÁ PRA PENSAR!
POIS O PRÊMIO É ESSE! APÓS UM SÉCULO DE JUROS, A QUANTIA AGORA É DE DEZ MIL! O QUE ME DIZ DISSO?
BEM, EU...
VAMOS! APERTEM ESSE FAROLEIRO! FAÇAM COM QUE ACEITE!
COMO FICAMOS, SR. GASTÃO? ESTÁ DISPOSTO A PÔR À PROVA A SUA SORTE?
VAMOS! ACEITE OU DÊ O FORA!
SIM! O QUE DECIDE, SEU PAPUDO?
QUIÁ! QUIÁ! COMO ESTOU ME DIVERTINDO! O GASTÃO ESTÁ EM APUROS! SÓ QUERO VER ELE SE SAIR DESTA!
CALMA, AMIGOS! EU SÓ ESTAVA HESITANDO PARA NÃO EMBARAÇAR AINDA MAIS O SR. VERTIGO! É CLARO QUE EU ACEITO!
E QUANDO VAI TENTAR A TRAVESSIA?


AINDA NÃO SEI, MAS GARANTO QUE VAI SER ESPETACULAR!
VIVA O GASTÃO!
COM A SORTE QUE TEM, ELE VAI CONSEGUIR, MESMO!
SIM, ELE VAI SAIR GANHANDO, COMO SEMPRE!
NESSA NOITE, DONALD NÃO CONSEGUE DORMIR...
NOSSO GRANDE HERÓI - GASTÃO
BAH!
NÃO POSSO PERMITIR QUE ISSO ACONTEÇA!
MAS GASTÃO DORME TRANQÜILO, CONFIANDO NA AJUDA DE SUA FABULOSA SORTE!
NA MANHÃ SEGUINTE...
TIO DONALD! O RETRATO DO GASTÃO SAIU NO JORNAL!
GRUNFF!
QUAC! ELE JÁ É UM HERÓI SEM FAZER NADA!
PATACOADA DIÁRIA
GASTÃO VAI ATRAVESSAR O DESFILADEIRO NUMA BICICLETA-FOGUETE
É O PARDAL QUEM ESTÁ FAZENDO A BICICLETA!
EI! AONDE VAI, TIO?
DESMASCARAR UM MENTIROSO!

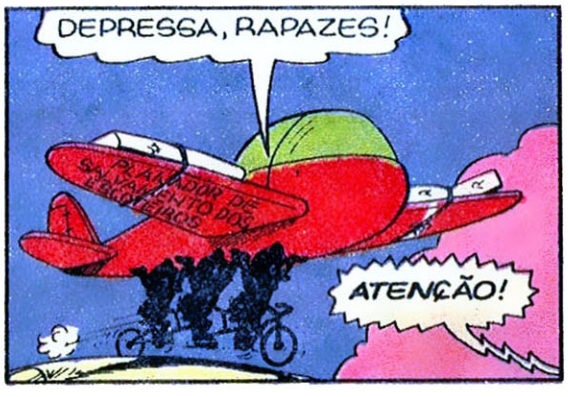
LOGO...
SIM, DONALD, POSSO INVENTAR ISSO PRA VOCÊ... LOGO QUE TERMINAR A BICICLETA DO GASTÃO!
COMO ESTÁ ELA, PARDAL?
VAI FICAR PRONTA HOJE, GASTÃO!
O QUE ACHA DISSO, PRIMO? ESTOU A CAMINHO DA FAMA E DA FORTUNA... COMO SE EU PRECISASSE DISSO!
NA VERDADE, JÁ PENSARAM EM ME DAR O DINHEIRO ANTES! MAS VOU FAZER A TRAVESSIA! NÃO POSSO DESAPONTAR MEUS FÃS!
TENHO UMA NOVIDADE PRA VOCÊ, SEU MODESTO! VAI TER COMPETIÇÃO NA TRAVESSIA! EU VOU CONCORRER COM PATINS A JATO!
VERDADE?
BEM, É PENA VER VOCÊ DESPERDIÇAR TEMPO E DINHEIRO, MAS FAÇA COMO QUISER! ATÉ O DIA DA PROVA, PRIMO!
DEPOIS...
AQUI ESTÁ, NO CANTINHO DA PÁGINA 32: "O PATO DONALD VAI DESAFIAR O GASTÃO COM PATINS A JATO!"
ENTÃO É VERDADE!
O TIO DONALD NÃO TEM CHANCE!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
O QUÊ? NÃO PODEMOS IMPEDI-LO!
NÃO, MAS PODEMOS TENTAR EVITAR QUE ELE SE MACHUQUE! VENHAM!

LEMBRO DE TER LIDO NO MANUAL DO ESCOTEIRO QUE ALGUÉM REGISTROU AS CORRENTES DE VENTO DO DESFILADEIRO! ESTÁ NO "ARQUIVO MORTO" DA BIBLIOTECA MUNICIPAL!
ASSIM... OS VENTOS SOPRAM SEGUNDO UM PADRÃO DEFINIDO! ELES SE REPETEM A CADA OITENTA E SEIS DIAS, TRÊS HORAS, UM MINUTO E CINQÜENTA E NOVE SEGUNDOS!
EI! UMA CORRENTE DE VENTO QUENTE PARA CIMA, A 300 QUILÔMETROS POR HORA, VAI SOPRAR HOJE, TRINTA SEGUNDOS APÓS O MEIO-DIA!
E ELES VÃO SALTAR AO MEIO-DIA!
SE A CORRENTE PEGAR OS DOIS, ELES VÃO PARAR NA ESTRATOSFERA!
PRECISAMOS CHEGAR A TEMPO DE SALVÁ-LOS!
ARQUIVO MORTO
CUIDADO COM O PÓ
VAMOS PARA O QUARTEL DOS ESCOTEIROS! USAREMOS O PLANADOR DE EMERGÊNCIA SEGUNDO O PLANO DE SALVAMENTO Nº 999!
JÁ É QUASE MEIO-DIA! A MARGEM DO ABISMO FERVILHA DE CURIOSOS!
EU APOSTO COMO ATRAVESSAM!
EU APOSTO COMO NÃO ATRAVESSAM!
E EU COM ISSO? NUNCA VENDI TANTO CACHORRO-QUENTE NA VIDA!
TV
COMES E BEBES

SENHORAS E SENHORES! DENTRO DE POUCOS SEGUNDOS, GASTÃO E DONALD VÃO DESCER AS RAMPAS E VOAR SOBRE O ABISMO!

BOA SORTE, DONALD! ESTAREI LÁ PARA CUMPRIMENTAR VOCÊ... ISTO É, SE VOCÊ AINDA NÃO DESISTIU!
NADA DISSO, PRIMO!

PRECISO VENCER ESSE PROSA UMA VEZ PELO MENOS, E OS PATINS A JATO VÃO CONSEGUIR ISSO!
TOMEM POSIÇÃO NAS RAMPAS!

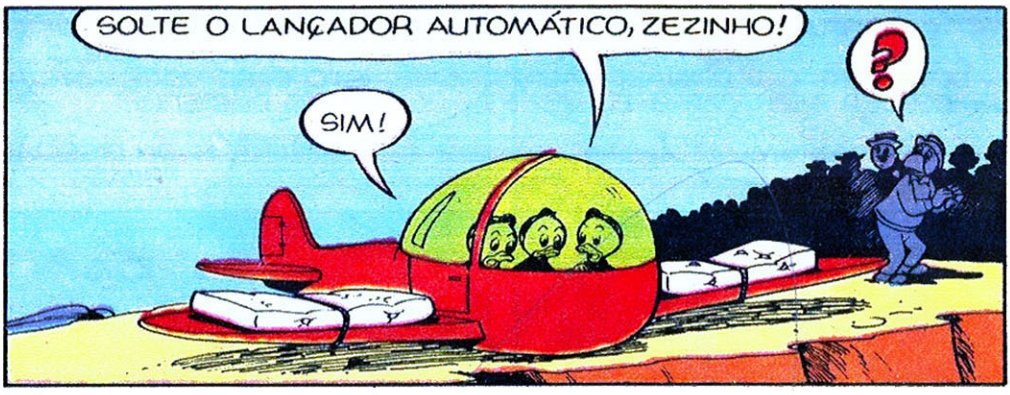

DEPRESSA, RAPAZES!
ATENÇÃO!

LARGADA!

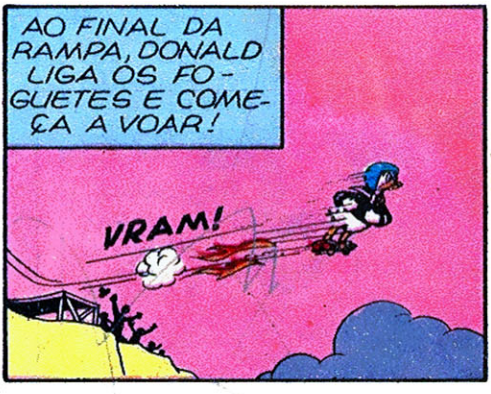
DE REPENTE, GASTÃO PERCEBE COM CLAREZA A TERRÍVEL SITUAÇÃO EM QUE SE ENCONTRA!

SUA CONFIANÇA NA SORTE, ANIMADA PELA ADULAÇÃO DOS FÃS, DESAPARECE COMPLETAMENTE! ELE SUA FRIO!

MAS DONALD, SEM NOTAR O MEDO DO RIVAL, PARTE A TODA!
PRECISO VENCER O GASTÃO! PRECISO VENCER O GASTÃO!

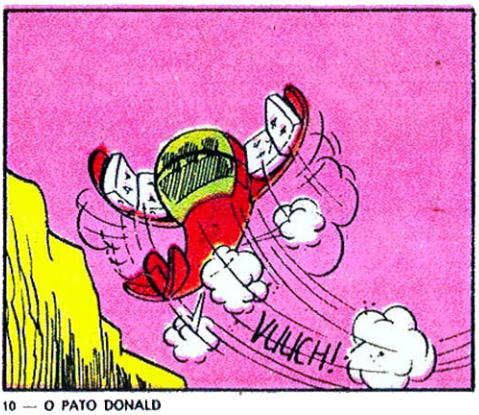

SOLTE O LANÇADOR AUTOMÁTICO, ZEZINHO!
SIM!
?

TÔING!
O FRÁGIL PLANADOR MERGULHA NO ABISMO!

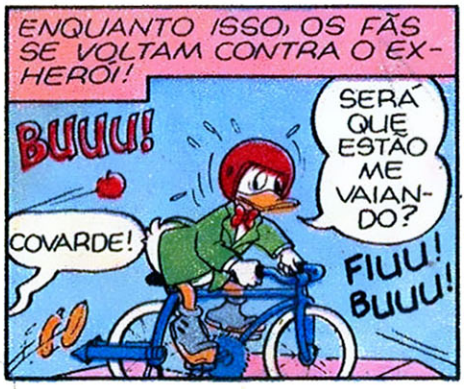

AO FINAL DA RAMPA, DONALD LIGA OS FOGUETES E COMEÇA A VOAR!
VRAM!

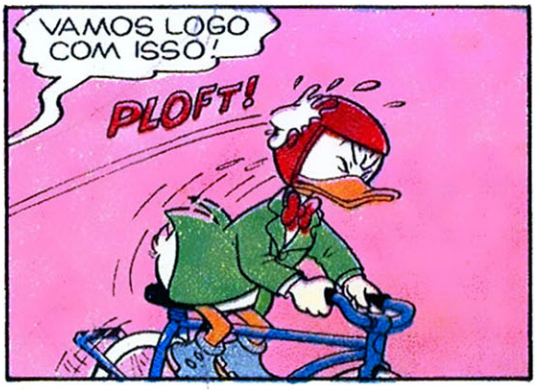
OS FOGUETES O FAZEM ATRAVESSAR COM SUCESSO ALGUMAS CORRENTES CONTRÁRIAS BEM VIOLENTAS...

A CORRENTE PRA CIMA VAI SOPRAR DENTRO DE CINCO SEGUNDOS! AGÜENTEM O TRANCO, RAPAZES!

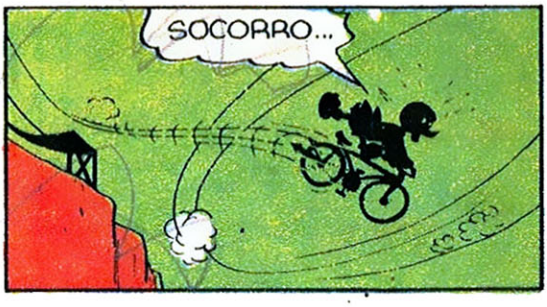

VUUCH!

VEJAM! LÁ ESTÁ O TIO DONALD!

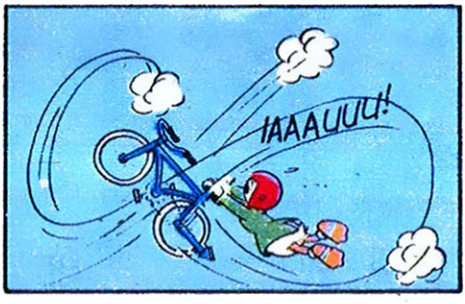


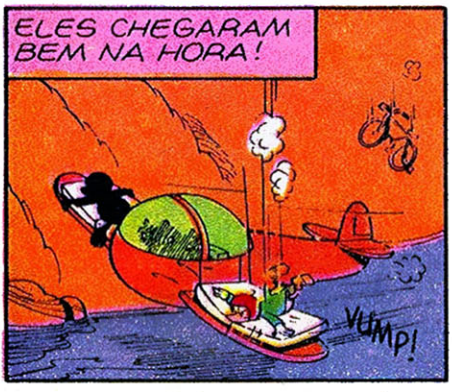


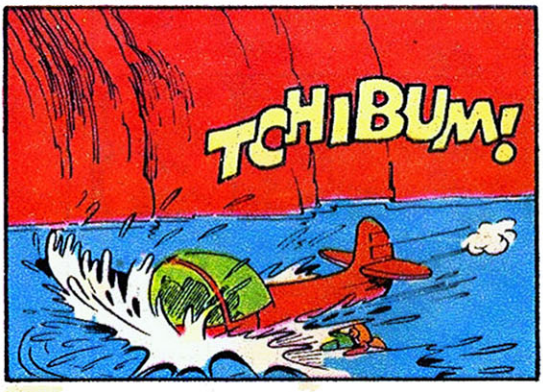
APAVORADO, GASTÃO ESQUECE DE LIGAR OS FOGUETES E FICA À MERCÊ DO VENTO!



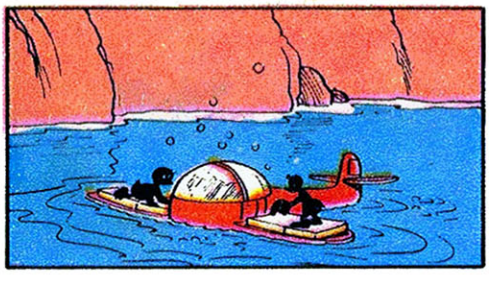
CAPRICHOSO, O VENTO FAZ O GASTÃO GIRAR COMO UMA FOLHA SECA!







E ASSIM, OUTRA TOLA MAS VALENTE TENTATIVA DE ATRAVESSAR O ABISMO FRACASSA!



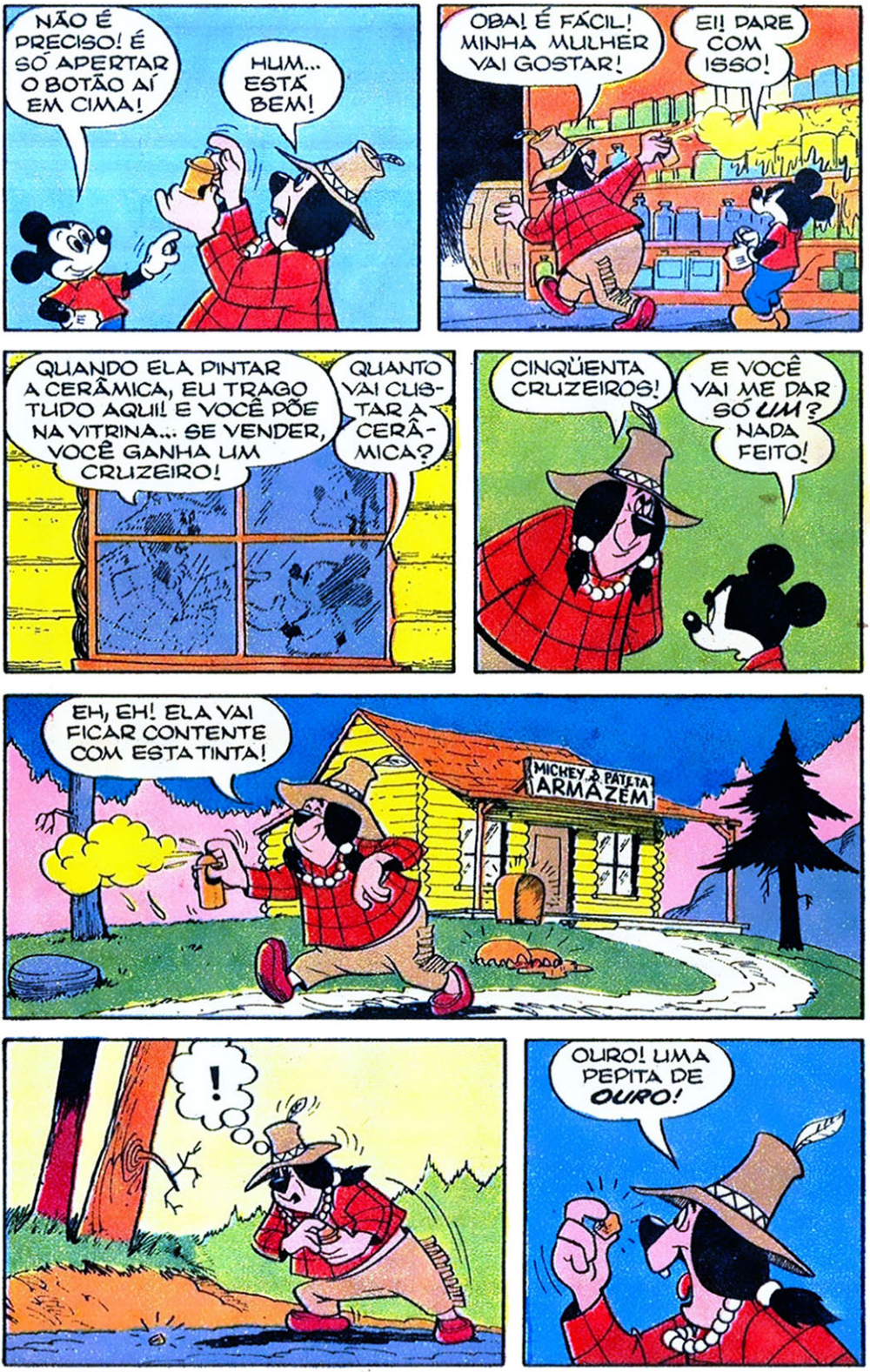
GASTÃO CONSEGUE MANTER SUA REPUTAÇÃO DE SORTUDO...
IMAGINE! ELE CAIU SÃO E SALVO NA ASA DO PLANADOR DE UMA ALTURA DE MIL METROS!

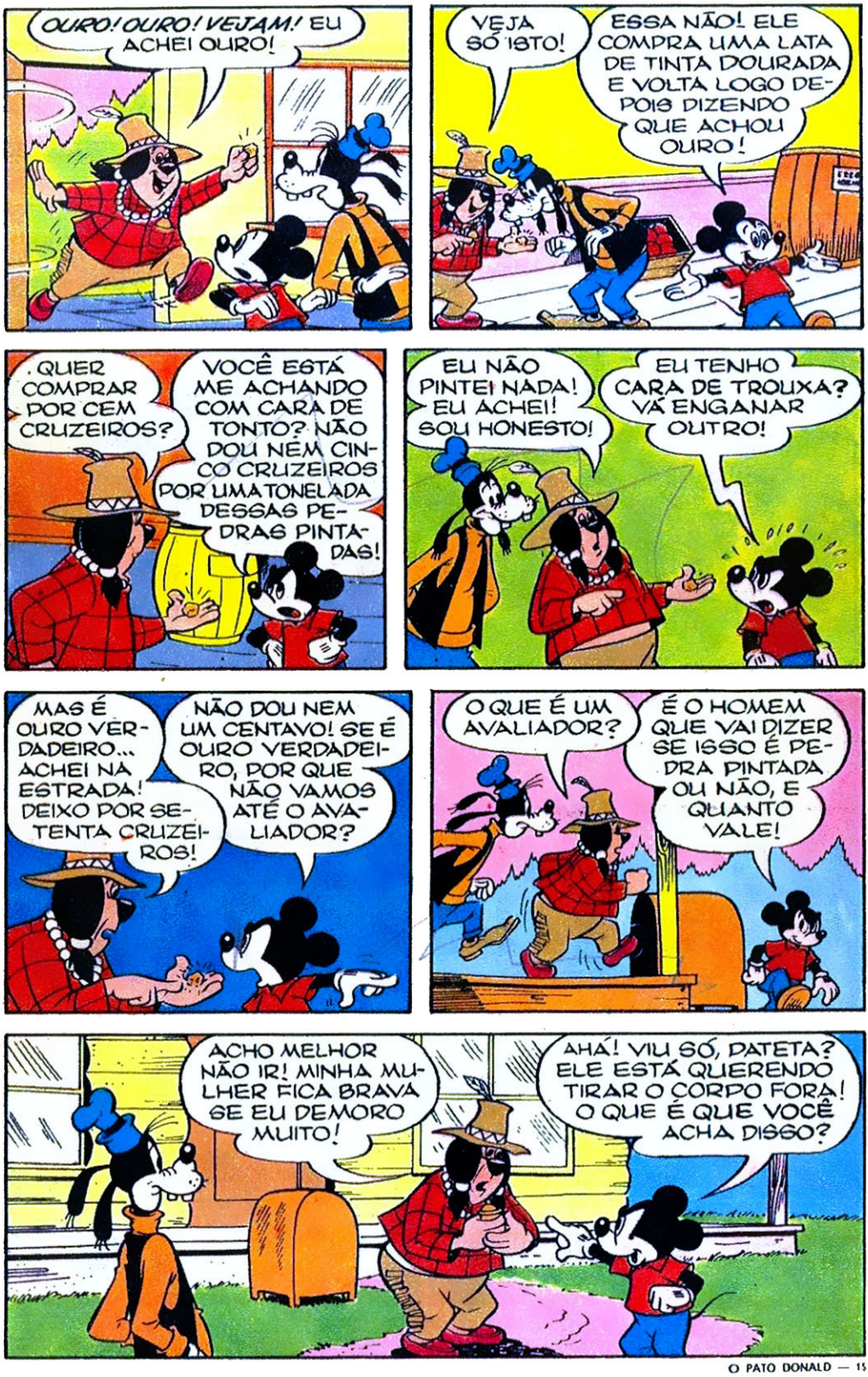
MAS DONALD NEM ESTÁ LIGANDO! AFINAL, ELE É O TIO DOS NOVOS HERÓIS DE PATÓPOLIS!

Walt Disney MICKEY E PATETA

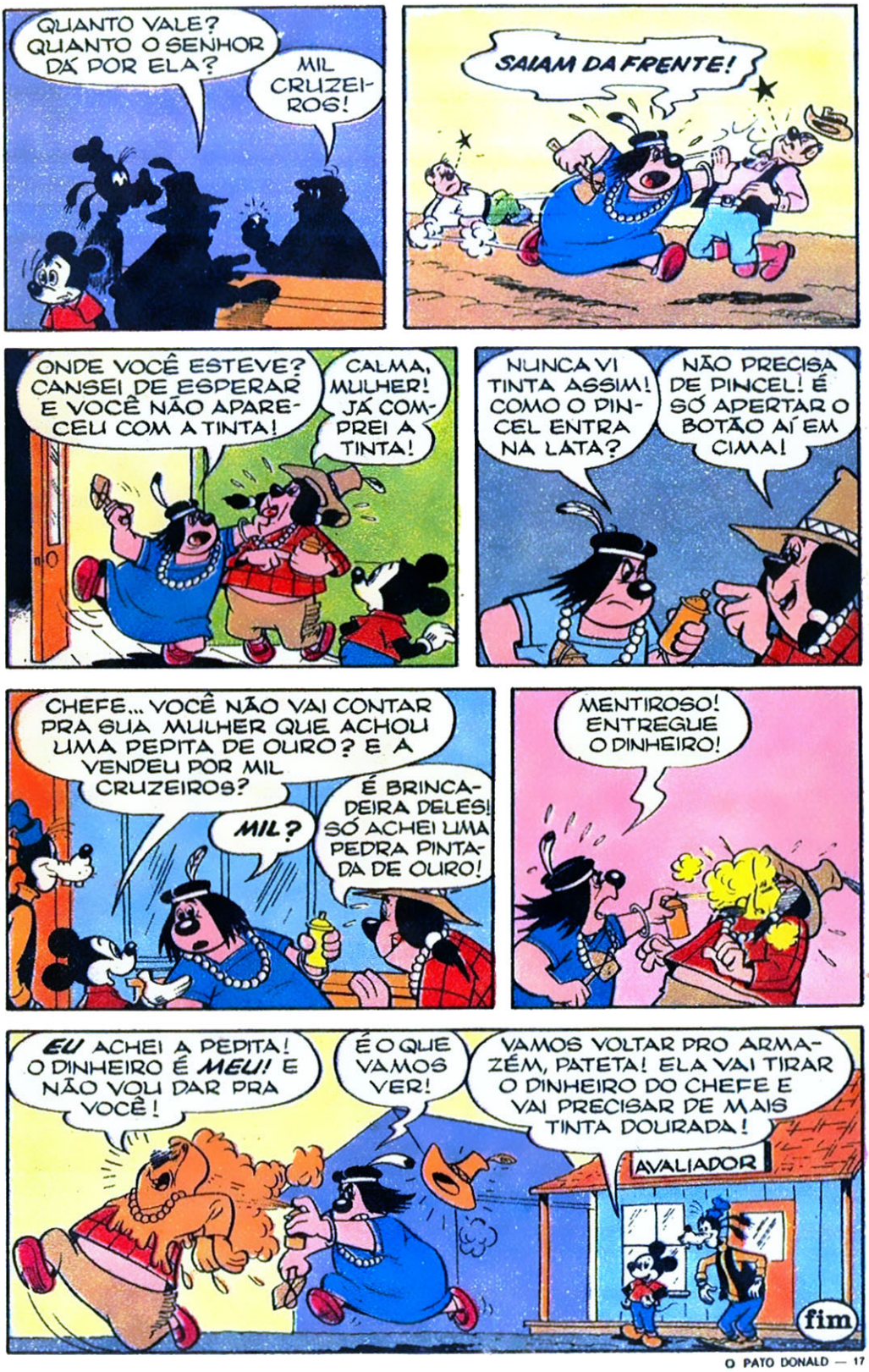
A PEPITA DE OURO

VEJA... TENHO DINHEIRO! MINHA MULHER MANDOU COMPRAR TINTA PRA CERÂMICA QUE ELA FEZ!
PÔXA, MICKEY! ELE VAI COMPRAR ALGUMA COISA, MESMO!
É INCRÍVEL!


NÃO É PRECISO! É SÓ APERTAR O BOTÃO AÍ EM CIMA!
HUM... ESTÁ BEM!
OBA! É FÁCIL! MINHA MULHER VAI GOSTAR!
EI! PARE COM ISSO!
QUANDO ELA PINTAR A CERÂMICA, EU TRAGO TUDO AQUI! E VOCÊ PÕE NA VITRINA... SE VENDER, VOCÊ GANHA UM CRUZEIRO!
QUANTO VAI CUSTAR A CERÂMICA?
CINQÜENTA CRUZEIROS!
E VOCÊ VAI ME DAR SÓ UM? NADA FEITO!
EH, EH! ELA VAI FICAR CONTENTE COM ESTA TINTA!
MICKEY & PATETA ARMAZEM
!
OURO! UMA PEPITA DE OURO!

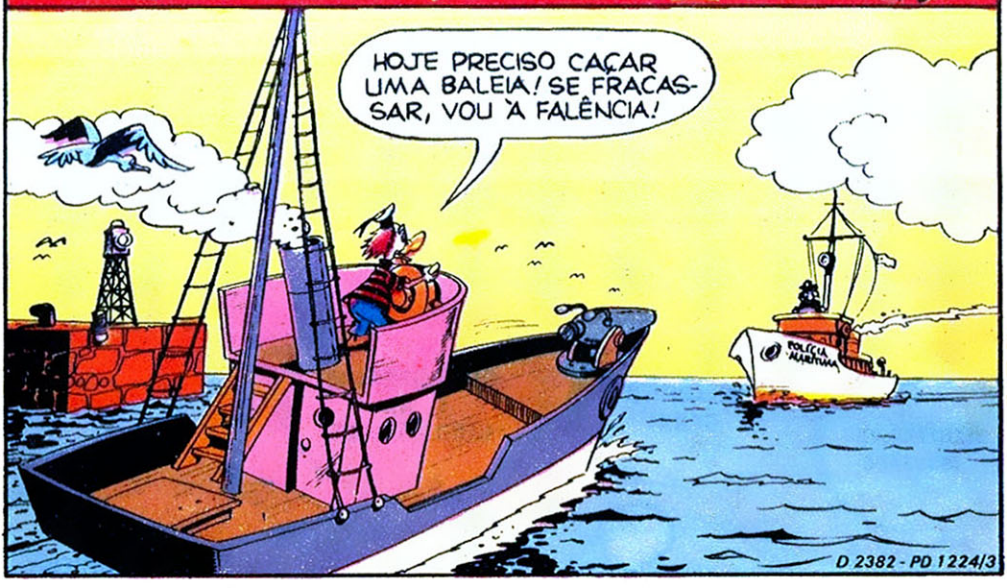

OURO! OURO! VEJAM! EU ACHEI OURO!
VEJA SÓ ISTO!
ESSA NÃO! ELE COMPRA UMA LATA DE TINTA DOURADA E VOLTA LOGO DEPOIS DIZENDO QUE ACHOU OURO!
QUER COMPRAR POR CEM CRUZEIROS?
VOCÊ ESTÁ ME ACHANDO COM CARA DE TONTO? NÃO DOU NEM CINCO CRUZEIROS POR UMA TONELADA DESSAS PEDRAS PINTADAS!
EU NÃO PINTEI NADA! EU ACHEI! SOU HONESTO!
EU TENHO CARA DE TROUXA? VÁ ENGANAR OUTRO!
MAS É OURO VERDADEIRO... ACHEI NA ESTRADA! DEIXO POR SETENTA CRUZEIROS!
NÃO DOU NEM UM CENTAVO! SE É OURO VERDADEIRO, POR QUE NÃO VAMOS ATÉ O AVALIADOR?
O QUE É UM AVALIADOR?
É O HOMEM QUE VAI DIZER SE ISSO É PEDRA PINTADA OU NÃO, E QUANTO VALE!
ACHO MELHOR NÃO IR! MINHA MULHER FICA BRAVA SE EU DEMORO MUITO!
AHÁ! VIU SÓ, PATETA? ELE ESTÁ QUERENDO TIRAR O CORPO FORA! O QUE É QUE VOCÊ ACHA DISSO?

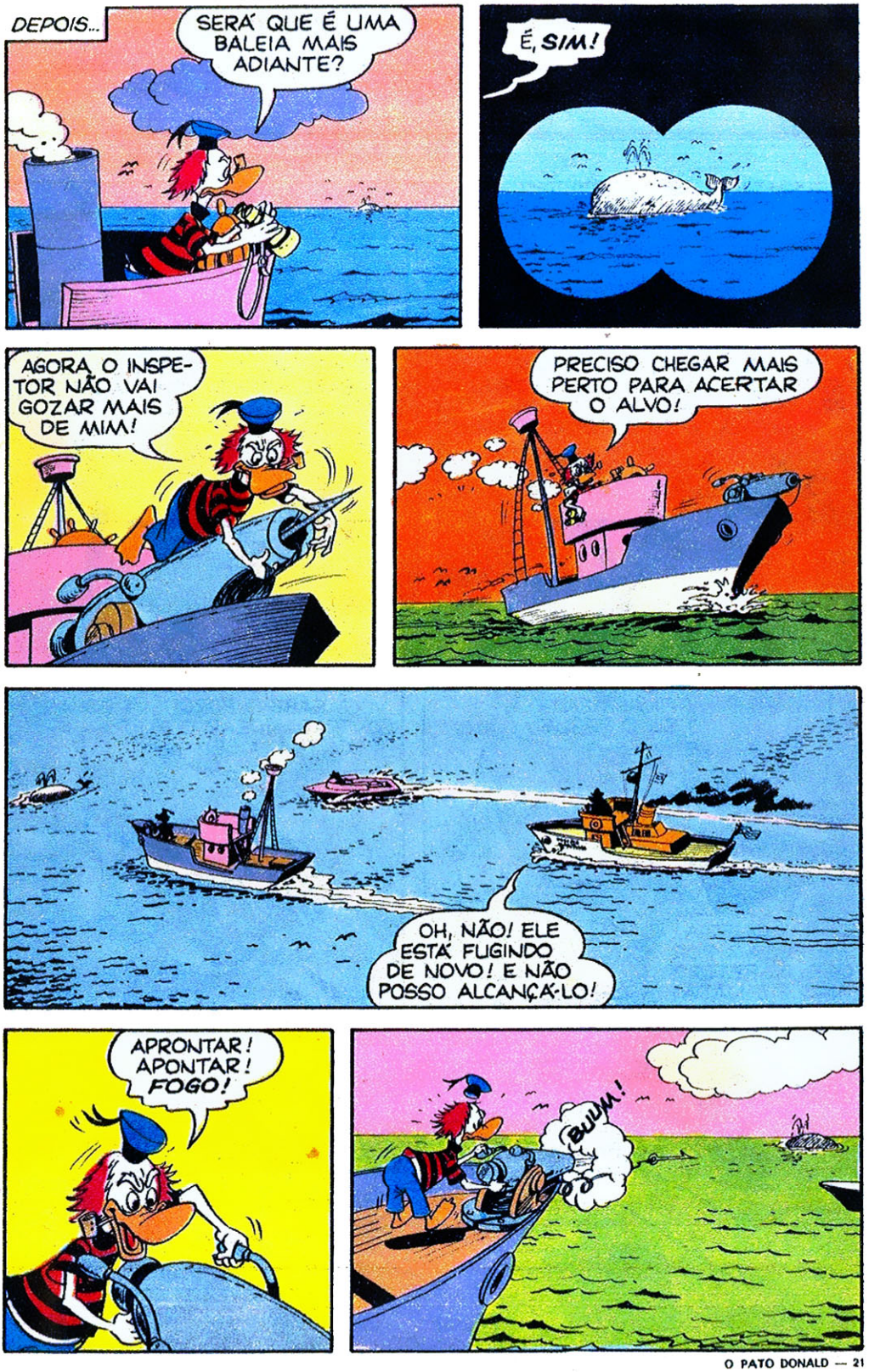
ACHO QUE ELE TEM MEDO DA MULHER, E COM RAZÃO!
SIM! ELA É PIOR QUE UM BÚFALO BRAVO!
BAH! ELE NÃO QUER IR PORQUE SABE QUE É UMA PEDRA PINTADA, ISTO SIM!
COMO É, CHEFE? VAMOS AO AVALIADOR, OU VOCÊ VAI LEVAR A TINTA PRA SUA MULHER?
ESTÁ BEM! VAMOS LEVAR A PEDRA! MAS MINHA MULHER VAI FICAR UMA FERA!
AVALIADOR
O SENHOR PODE EXAMINAR ESTA PEDRA, POR FAVOR?
HUMM...
É UMA DAS MAIORES PEPITAS QUE ENTRARAM AQUI NESTES ÚLTIMOS ANOS!
HEIN? NÃO É PINTADA DE OURO?
NÃO! É OURO MACIÇO MESMO, RAPAZ!
MAS... MAS..

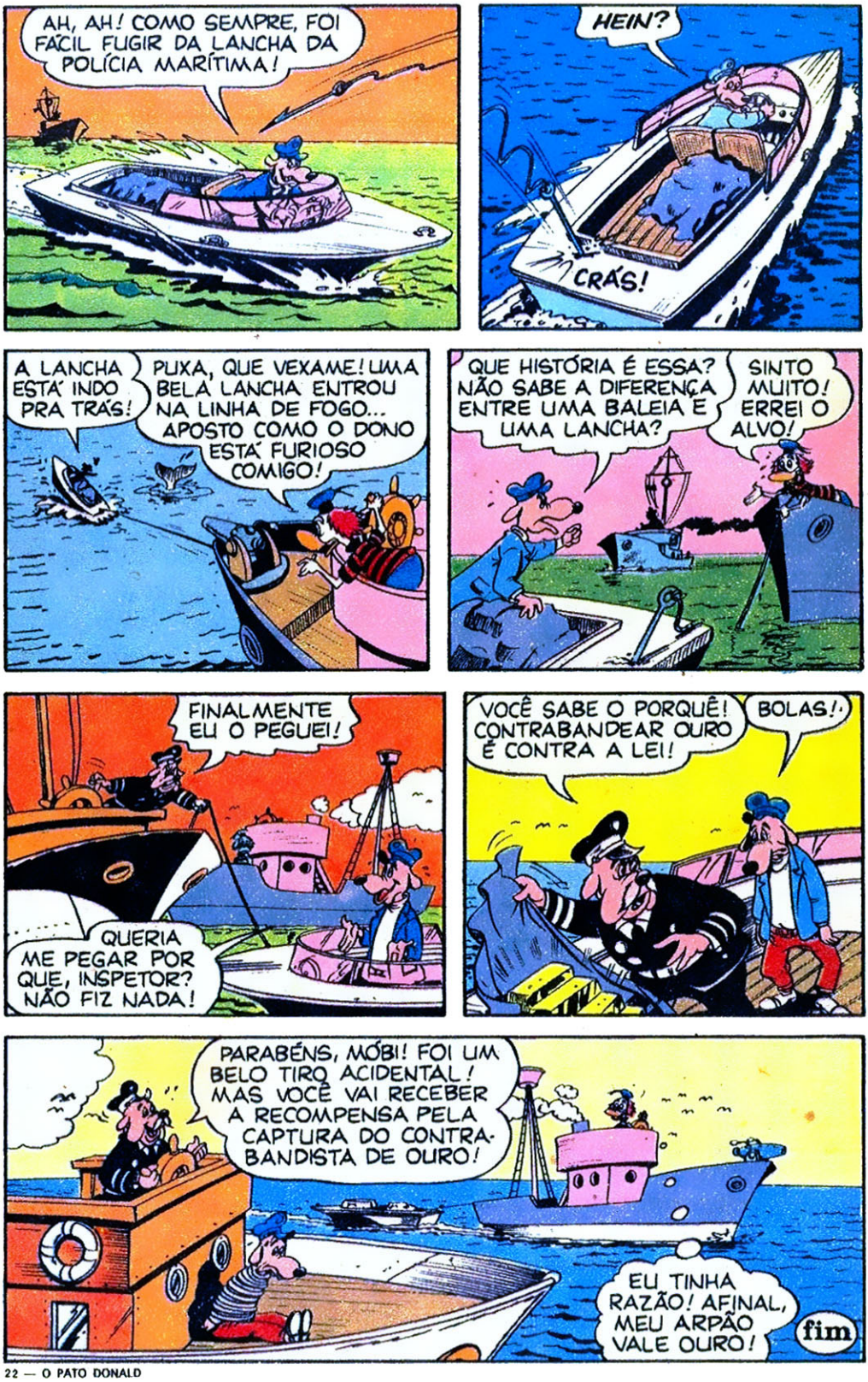

QUANTO VALE? QUANTO O SENHOR DÁ POR ELA?
MIL CRUZEIROS!
SAIAM DA FRENTE!
ONDE VOCÊ ESTEVE? CANSEI DE ESPERAR E VOCÊ NÃO APARECEU COM A TINTA!
CALMA, MULHER! JÁ COMPREI A TINTA!
NUNCA VI TINTA ASSIM! COMO O PINCEL ENTRA NA LATA?
NÃO PRECISA DE PINCEL! É SÓ APERTAR O BOTÃO AÍ EM CIMA!
CHEFE... VOCÊ NÃO VAI CONTAR PRA SUA MULHER QUE ACHOU UMA PEPITA DE OURO? E A VENDEU POR MIL CRUZEIROS?
MIL?
É BRINCADEIRA DELES! SÓ ACHEI UMA PEDRA PINTADA DE OURO!
MENTIROSO! ENTREGUE O DINHEIRO!
EU ACHEI A PEPITA! O DINHEIRO É MEU! E NÃO VOU DAR PRA VOCÊ!
É O QUE VAMOS VER!
VAMOS VOLTAR PRO ARMAZÉM, PATETA! ELA VAI TIRAR O DINHEIRO DO CHEFE E VAI PRECISAR DE MAIS TINTA DOURADA!
AVALIADOR
fim

Walt Disney CAPITÃO MOBIDIQUE

O ARPÃO QUE VALE OURO

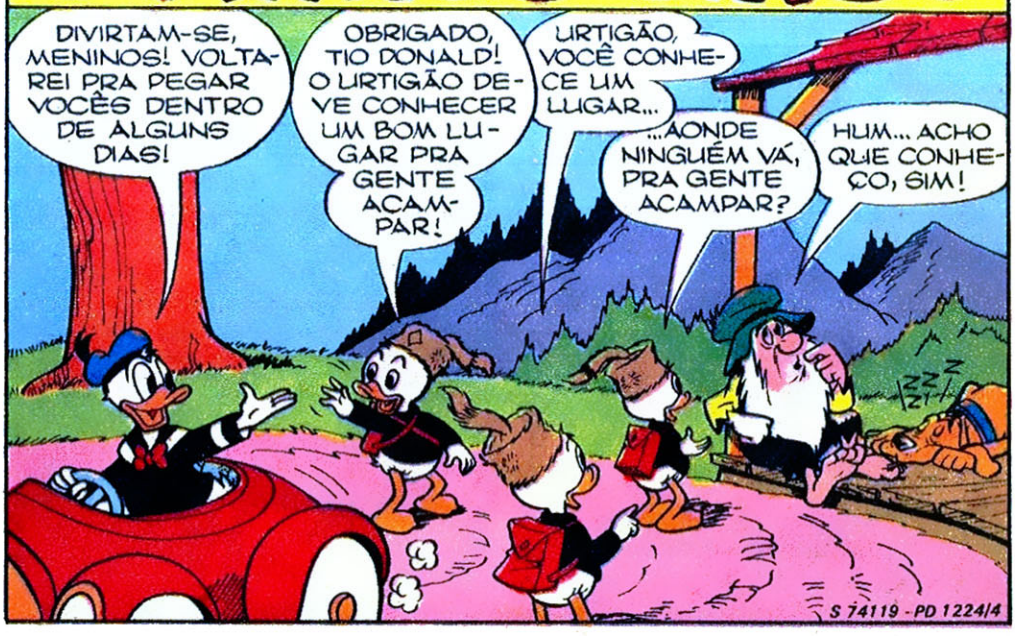



DEPOIS...
SERÁ QUE É UMA BALEIA MAIS ADIANTE?
É, SIM!
AGORA O INSPETOR NÃO VAI GOZAR MAIS DE MIM!
PRECISO CHEGAR MAIS PERTO PARA ACERTAR O ALVO!
OH, NÃO! ELE ESTÁ FUGINDO DE NOVO! E NÃO POSSO ALCANÇÁ-LO!
APRONTAR! APONTAR! FOGO!
BUUM!

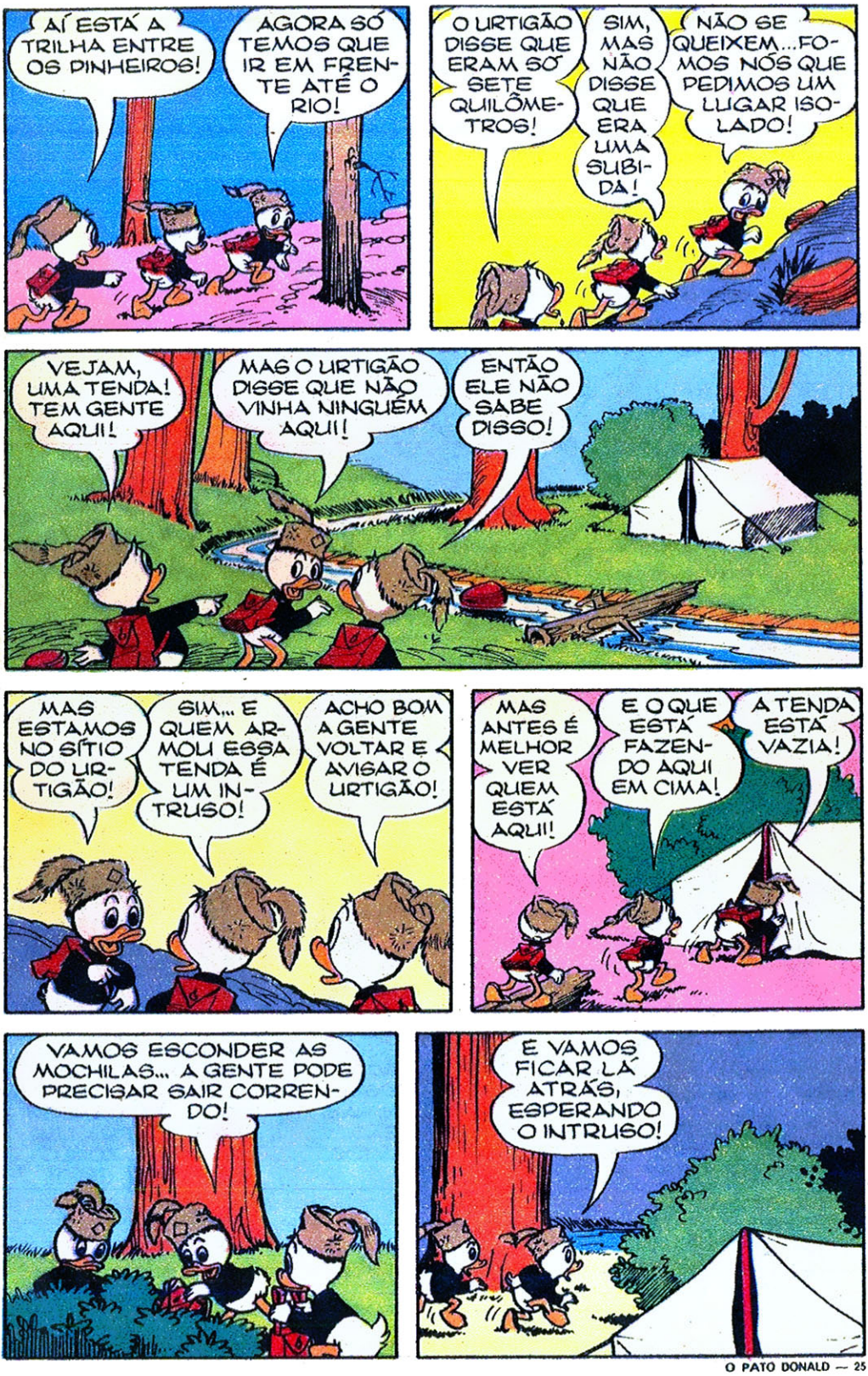

AH, AH! COMO SEMPRE, FOI FÁCIL FUGIR DA LANCHA DA POLÍCIA MARÍTIMA!
HEIN?
CRÁS!
A LANCHA ESTÁ INDO PRA TRÁS!
PUXA, QUE VEXAME! UMA BELA LANCHA ENTROU NA LINHA DE FOGO... APOSTO COMO O DONO ESTÁ FURIOSO COMIGO!
QUE HISTÓRIA É ESSA? NÃO SABE A DIFERENÇA ENTRE UMA BALEIA E UMA LANCHA?
SINTO MUITO! ERREI O ALVO!
FINALMENTE EU O PEGUEI!
QUERIA ME PEGAR POR QUE, INSPETOR? NÃO FIZ NADA!
VOCÊ SABE O PORQUÊ! CONTRABANDEAR OURO É CONTRA A LEI!
BOLAS!
PARABÉNS, MÓBI! FOI UM BELO TIRO ACIDENTAL! MAS VOCÊ VAI RECEBER A RECOMPENSA PELA CAPTURA DO CONTRABANDISTA DE OURO!
EU TINHA RAZÃO! AFINAL, MEU ARPÃO VALE OURO!
fim

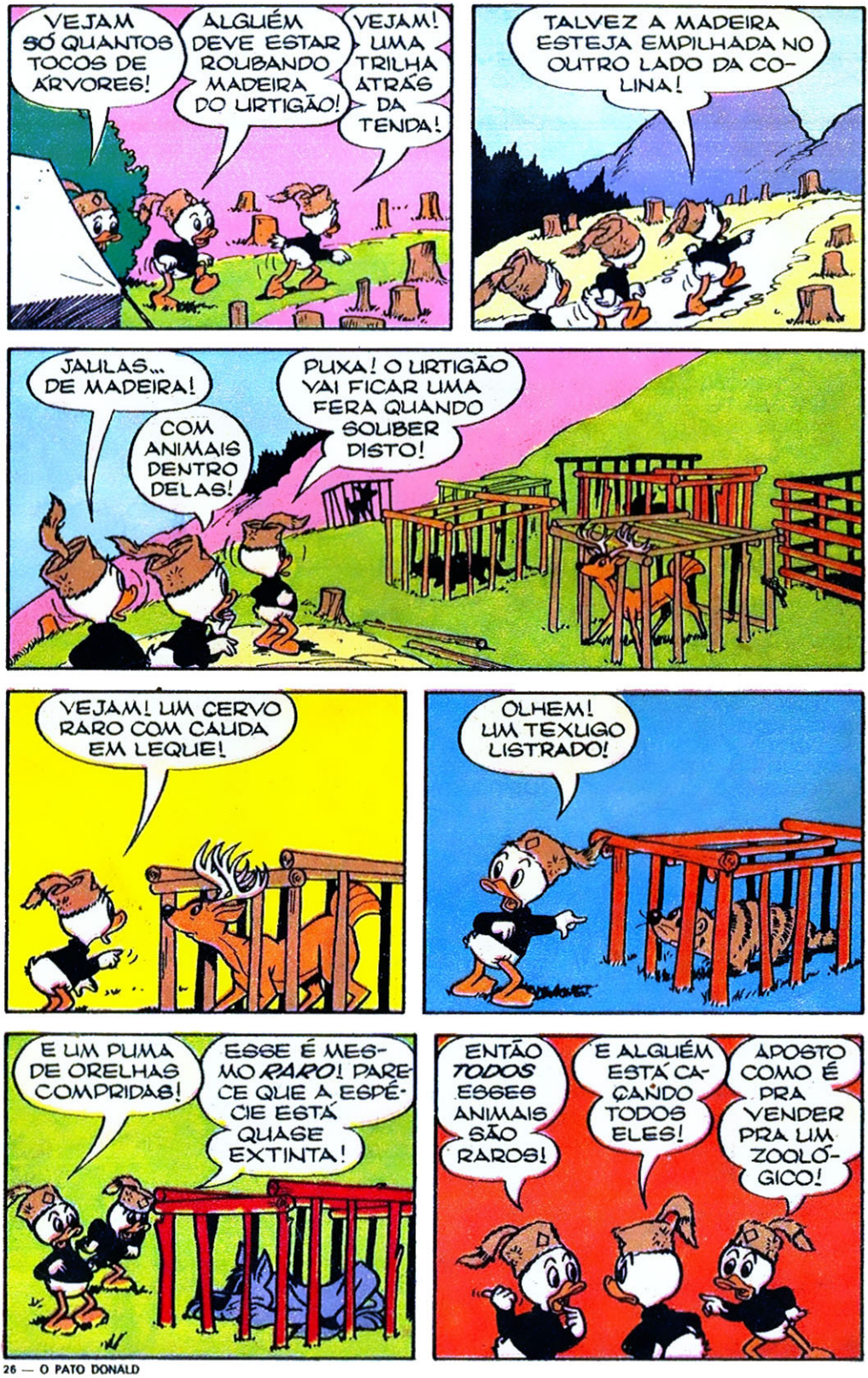
Walt Disney ESCOTEIROS-MIRINS

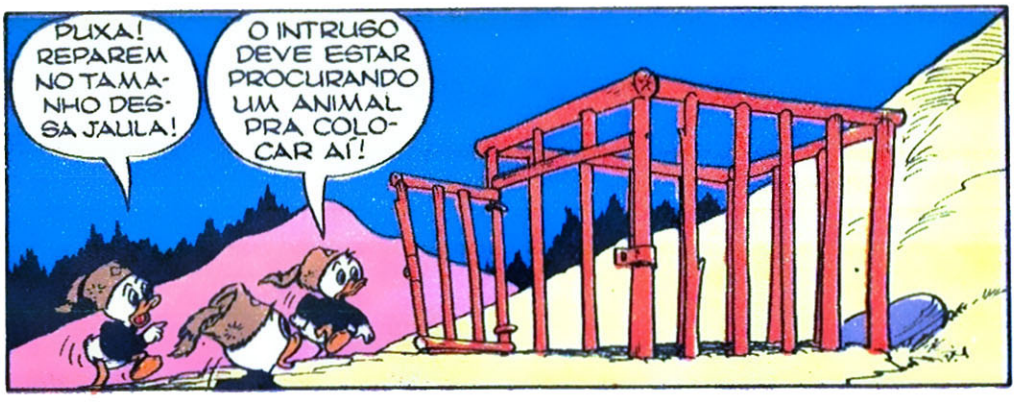
O AMIGO URSO


DIVIRTAM-SE, MENINOS! VOLTAREI PRA PEGAR VOCÊS DENTRO DE ALGUNS DIAS!
OBRIGADO, TIO DONALD! O URTIGÃO DEVE CONHECER UM BOM LUGAR PRA GENTE ACAMPAR!
URTIGÃO, VOCÊ CONHECE UM LUGAR...
...AONDE NINGUÉM VÁ, PRA GENTE ACAMPAR?
HUM... ACHO QUE CONHEÇO, SIM!
S 74119 - PD 1224/4

SUBAM ATÉ AQUELES PINHEIROS E VOCÊS VÃO ACHAR UMA TRILHA ROCHOSA! SIGAM EM FRENTE UNS SETE QUILÔMETROS E CHEGARÃO LÁ!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?


AÍ ESTÁ A TRILHA ENTRE OS PINHEIROS!
AGORA SÓ TEMOS QUE IR EM FRENTE ATÉ O RIO!
O URTIGÃO DISSE QUE ERAM SÓ SETE QUILÔMETROS!
SIM, MAS NÃO DISSE QUE ERA UMA SUBIDA!
NÃO SE QUEIXEM... FOMOS NÓS QUE PEDIMOS UM LUGAR ISOLADO!
VEJAM, UMA TENDA! TEM GENTE AQUI!
MAS O URTIGÃO DISSE QUE NÃO VINHA NINGUÉM AQUI!
ENTÃO ELE NÃO SABE DISSO!
MAS ESTAMOS NO SÍTIO DO URTIGÃO!
SIM... E QUEM ARMOU ESSA TENDA É UM INTRUSO!
ACHO BOM A GENTE VOLTAR E AVISAR O URTIGÃO!
MAS ANTES É MELHOR VER QUEM ESTÁ AQUI!
E O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI EM CIMA!
A TENDA ESTÁ VAZIA!
VAMOS ESCONDER AS MOCHILAS... A GENTE PODE PRECISAR SAIR CORRENDO!
E VAMOS FICAR LÁ ATRÁS, ESPERANDO O INTRUSO!


VEJAM SÓ QUANTOS TOCOS DE ÁRVORES!
ALGUÉM DEVE ESTAR ROUBANDO MADEIRA DO URTIGÃO!
VEJAM! UMA TRILHA ATRÁS DA TENDA!
TALVEZ A MADEIRA ESTEJA EMPILHADA NO OUTRO LADO DA COLINA!
JAULAS... DE MADEIRA!
COM ANIMAIS DENTRO DELAS!
PUXA! O URTIGÃO VAI FICAR UMA FERA QUANDO SOUBER DISTO!
VEJAM! UM CERVO RARO COM CAUDA EM LEQUE!
OLHEM! UM TEXUGO LISTRADO!
E UM PUMA DE ORELHAS COMPRIDAS!
ESSE É MESMO *RARO*! PARECE QUE A ESPÉCIE ESTÁ QUASE EXTINTA!
ENTÃO *TODOS* ESSES ANIMAIS SÃO RAROS!
E ALGUÉM ESTÁ CAÇANDO TODOS ELES!
APOSTO COMO É PRA VENDER PRA UM ZOOLÓGICO!


PUXA! REPAREM NO TAMANHO DESSA JAULA!
O INTRUSO DEVE ESTAR PROCURANDO UM ANIMAL PRA COLOCAR AÍ!

ORA, VEJAM SÓ! TRÊS PEQUENOS INTROMETIDOS, HEIN? TENHO UM ÓTIMO LUGAR PRA VOCÊS!

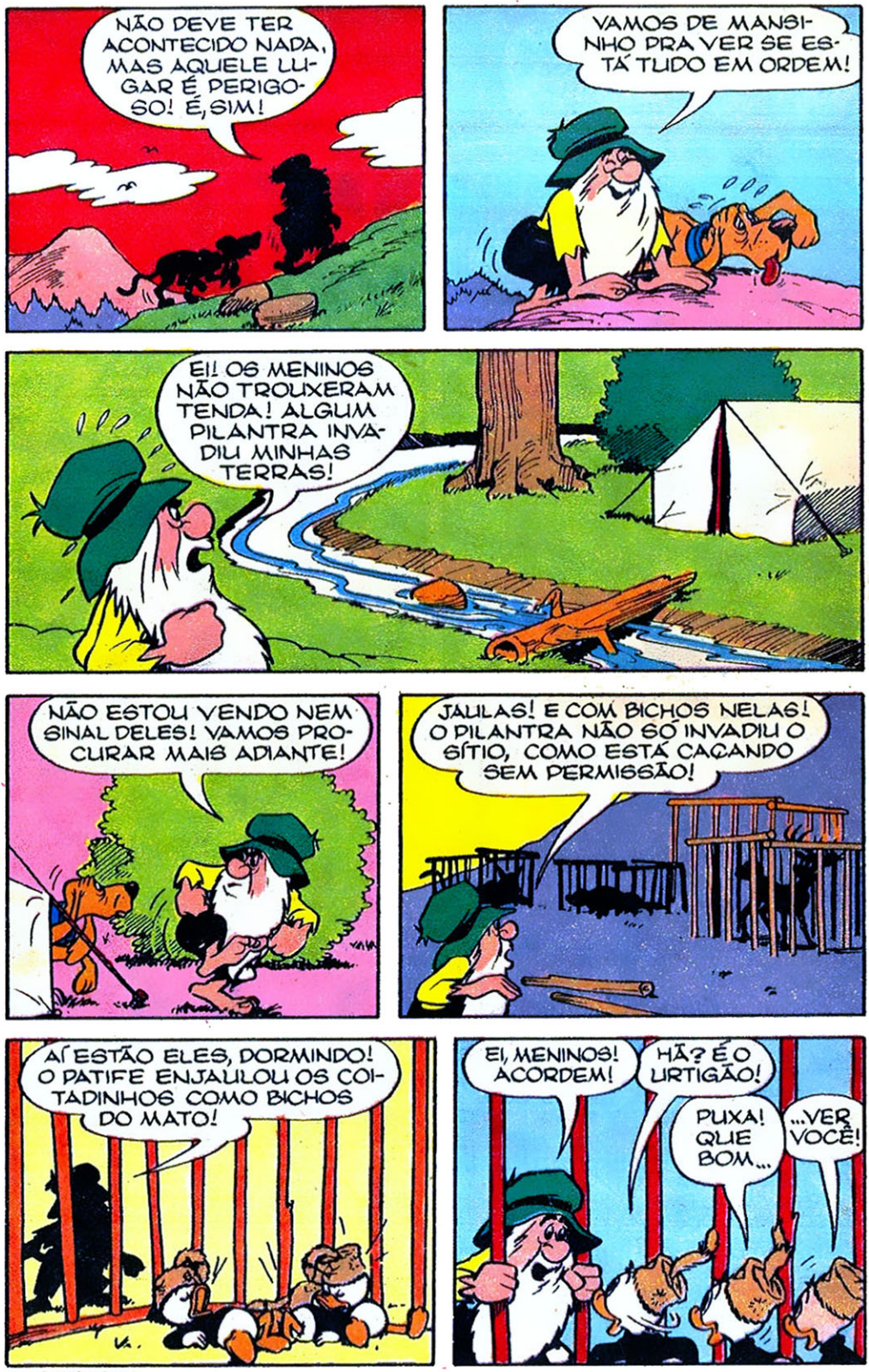
ENTREM AÍ! EU ESTAVA GUARDANDO ESTA JAULA PARA UM URSO, MAS AINDA NÃO CACEI NENHUM!

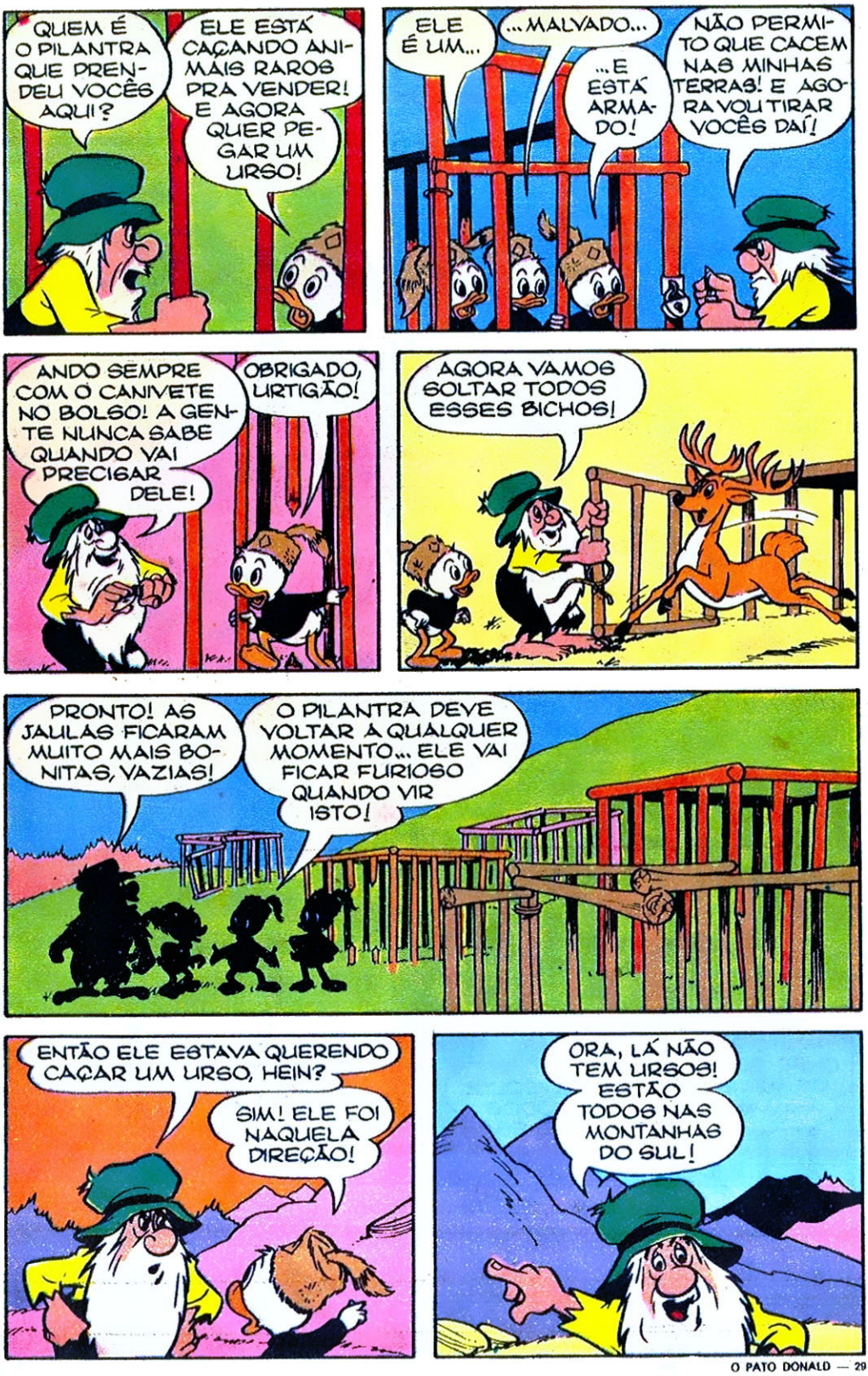
E QUANDO ISSO ACONTECER, ELE FICARÁ COM VOCÊS!
HEIN? UM URSO?

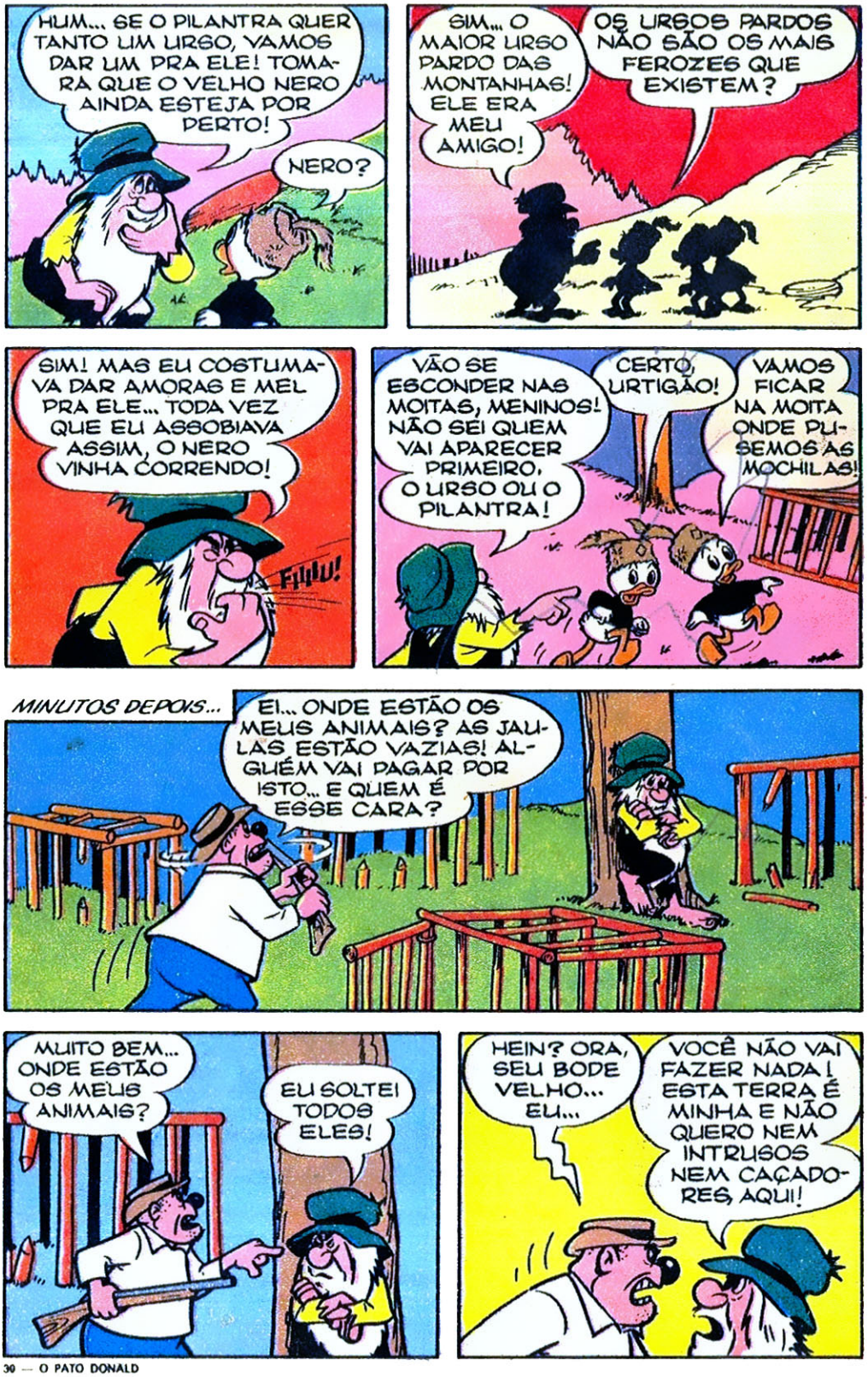
NÃO ERA ESTE O ACAMPAMENTO QUE EU QUERIA FAZER!
AGORA SABEMOS COMO SE SENTEM OS ANIMAIS ENJAULADOS!
VOMOS TORCER PRA ELE NÃO PEGAR NENHUM URSO!

NO DIA SEGUINTE...
ESPEREM MAIS UM POUCO, MENINOS! QUEM SABE EU CONSIGO SERVIR UM URSO "MAL PASSADO" PRA VOCÊS!
POR FAVOR, DEIXE A GENTE SAIR... ESTAMOS COM FOME!

ENQUANTO ISSO...
SABE, CÃO... ACHO QUE A GENTE DEVIA DAR UMA ESPIADA NOS MENINOS E VER SE ELES ESTÃO BEM!


NÃO DEVE TER ACONTECIDO NADA, MAS AQUELE LUGAR É PERIGOSO! É, SIM!
VAMOS DE MANSINHO PRA VER SE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
EI! OS MENINOS NÃO TROUXERAM TENDA! ALGUM PILANTRA INVADIU MINHAS TERRAS!
NÃO ESTOU VENDO NEM SINAL DELES! VAMOS PROCURAR MAIS ADIANTE!
JAULAS! E COM BICHOS NELAS! O PILANTRA NÃO SÓ INVADIU O SÍTIO, COMO ESTÁ CAÇANDO SEM PERMISSÃO!
AÍ ESTÃO ELES, DORMINDO! O PATIFE ENJAULOU OS COITADINHOS COMO BICHOS DO MATO!
EI, MENINOS! ACORDEM!
HÃ? É O URTIGÃO!
PUXA! QUE BOM...
...VER VOCÊ!


QUEM É O PILANTRA QUE PRENDEU VOCÊS AQUI?
ELE ESTÁ CAÇANDO ANIMAIS RAROS PRA VENDER! E AGORA QUER PEGAR UM URSO!
ELE É UM...
...MALVADO...
...E ESTÁ ARMADO!
NÃO PERMITO QUE CACEM NAS MINHAS TERRAS! E AGORA VOU TIRAR VOCÊS DAÍ!
ANDO SEMPRE COM O CANIVETE NO BOLSO! A GENTE NUNCA SABE QUANDO VAI PRECISAR DELE!
OBRIGADO, URTIGÃO!
AGORA VAMOS SOLTAR TODOS ESSES BICHOS!
PRONTO! AS JAULAS FICARAM MUITO MAIS BONITAS, VAZIAS!
O PILANTRA DEVE VOLTAR A QUALQUER MOMENTO... ELE VAI FICAR FURIOSO QUANDO VIR ISTO!
ENTÃO ELE ESTAVA QUERENDO CAÇAR UM URSO, HEIN?
SIM! ELE FOI NAQUELA DIREÇÃO!
ORA, LÁ NÃO TEM URSOS! ESTÃO TODOS NAS MONTANHAS DO SUL!


HUM... SE O PILANTRA QUER TANTO UM URSO, VAMOS DAR UM PRA ELE! TOMARA QUE O VELHO NERO AINDA ESTEJA POR PERTO!
NERO?
SIM... O MAIOR URSO PARDO DAS MONTANHAS! ELE ERA MEU AMIGO!
OS URSOS PARDOS NÃO SÃO OS MAIS FEROZES QUE EXISTEM?
SIM! MAS EU COSTUMAVA DAR AMORAS E MEL PRA ELE... TODA VEZ QUE EU ASSOBIAVA ASSIM, O NERO VINHA CORRENDO!
Fiiiu!
VÃO SE ESCONDER NAS MOITAS, MENINOS! NÃO SEI QUEM VAI APARECER PRIMEIRO, O URSO OU O PILANTRA!
CERTO, URTIGÃO!
VAMOS FICAR NA MOITA ONDE PUSEMOS AS MOCHILAS!
MINUTOS DEPOIS...
EI... ONDE ESTÃO OS MEUS ANIMAIS? AS JAULAS ESTÃO VAZIAS! ALGUÉM VAI PAGAR POR ISTO... E QUEM É ESSE CARA?
MUITO BEM... ONDE ESTÃO OS MEUS ANIMAIS?
EU SOLTEI TODOS ELES!
HEIN? ORA, SEU BODE VELHO... EU...
VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA! ESTA TERRA É MINHA E NÃO QUERO NEM INTRUSOS NEM CAÇADORES, AQUI!

AH, É? POIS EU VOU RECAPTURAR TODOS ELES, E VOCÊ VAI ME AJUDAR!
VOCÊ QUER ANIMAIS? ENTÃO PODE COMEÇAR PEGANDO ESSE AÍ ATRÁS!
GRAUURRR!
IAIUU!
APRESENTO-LHE O MEU AMIGO NERO!
EH, EH! O PILANTRA CORRE MAIS DO QUE UM COELHO ASSUSTADO!
GRRRR!
SOCORRO!
PODEM SAIR AGORA, MENINOS!
VIMOS TUDO, URTIGÃO!
O NERO DEVE SER O URSO MAIS FEROZ DESTA REGIÃO!
SERÁ QUE ELE VAI COMER O INTRUSO?
CLARO QUE NÃO! SÓ VAI DAR UM BOM SUSTO NELE.
MAS VOCÊS PODEM APOSTAR QUE O PILANTRA VAI DEMORAR UM BOCADO PRA APARECER DE NOVO NESTAS REDONDEZAS!
OBA! COMO É LEGAL PESCAR AQUI!
É ÓTIMO!
QUIETOS! VOU FISGAR UM GRANDÃO!
O CAÇADOR ATÉ QUE FOI LEGAL, DEIXANDO A TENDA PRA VOCÊS USAREM!
FOI, SIM!
fim

O PATO DONALD N.º 1 224 — 25/04/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Isomar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovio Codecco/ Produção: Ayrton Carrijo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima. Rio: Ítalo Gengiullo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (mínimo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.